medioevale	mittelalterlich
contemporaneo/a	zeitgenössisch
il pastore	der Hirt
la pecora	das Schaf
la roccia	der Fels
la bottega	der Laden, das Geschäft
progettare	planen
l'edificio	das Gebäude
famoso/a	berühmt
la lingua	die Sprache
considerare	beachten, berücksichtigen
l'incontro	das Treffen
proporre (-ngo)	vorschlagen
a partire da + Artikel + Nomen	ab + Zeitangabe
realizzare	realisieren
l'affresco	die Freske
il ciclo pittorico	der Bildzyklus
il signore di Milano	ein Mailänder Herr

il pannello	das Paneel
piatto/a	flach
il trecento	das 14. Jahrhundert
la pittura	die Malerei
riguardare	betreffen
il Papa	der Papst
infatti	in der Tat
celebre	gefeiert, berühmt
rinnovare	erneuern
la penisola	die Halbinsel
il debutto	das Debüt
disegnare	zeichnen
l'abilità	die Fähigkeit
la basilica	die Basilika
importante	wichtig
reale	real, wirklich
la società	die Gesellschaft
la vita	das Leben
quotidiano/a	täglich

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

Lesen 1 » Giotto (Sätze) zuordnen

		mittelalterlich			das Paneel
		zeitgenössisch			flach
		der Hirt			das 14. Jahrhundert
		das Schaf			die Malerei
		der Fels			betreffen
		der Laden, das Geschäft			der Papst
		planen			in der Tat
		das Gebäude			gefeiert, berühmt
		berühmt			erneuern
		die Sprache			die Halbinsel
		beachten, berücksichtigen			das Debüt
		das Treffen			zeichnen
		vorschlagen			die Fähigkeit
		ab + Zeitangabe			die Basilika
		realisieren			wichtig
		die Freske			real, wirklich
		der Bildzyklus			die Gesellschaft
		ein Mailänder Herr			das Leben
					täglich

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

il periodo storico	der historische Zeitraum
spontaneamente (Adv.)	spontan
caratterizzato/a	charakterisiert, gekennzeichnet
l'uomo (Pl. gli uomini)	der Mann
forte	stark
saggio/a	weise
la donna	die Frau
giovane	jung
la bottega	der Laden, das Geschäft
essere ammesso/a	zugelassen werden
dipingere	malen
morire	sterben
la corte	der Hof (Adel)
l'apprendista (m. / f.)	der Lehrling
sacro/a	heilig
la primavera	der Frühling
la Venere	die Venus (Göttin der Fruchtbarkeit)
la ricerca	die Suche
la città natale	die Geburtsstadt
a partire da + Artikel + Nomen	ab + Zeitangabe
vivere	leben

senza dubbio	ohne Zweifel
la pittura	die Malerei
il secolo	das Jahrhundert
la caduta	der Fall, der Absturz
la presa di potere	die Machtergreifung
il frate	der Mönch
dedicarsi a + Inf.	sich etw. widmen
ridere	lachen
scherzare	scherzen
la povertà	die Armut
ignorato/a	ignoriert, missachtet
dimenticare	vergessen
riscoprire	wiederentdecken
il critico d'arte	der Kunstkritiker
l'adorazione dei Magi	die Anbetung der heiligen drei Könige
la bellezza	die Schönheit
il fiore	die Blume
entrambi	beide
lavorare per conto proprio	auf eigene Rechnung arbeiten
alla fine di + Artikel + Nomen	am Ende von

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

LESEN 2» SANDRO BOTTICELLI (ZUORDNEN)

		der historische Zeitraum			ohne Zweifel
		spontan			die Malerei
		charakterisiert, gekennzeichnet			das Jahrhundert
		der Mann			der Fall, der Absturz
		stark			die Machtergreifung
		weise			der Mönch
		die Frau			sich etw. widmen
		jung			lachen
		der Laden, das Geschäft			scherzen
		zugelassen werden			die Armut
		malen			ignoriert, missachtet
		sterben			vergessen
		der Hof (Adel)			wiederentdecken
		der Lehrling			der Kunstkritiker
		heilig			die Anbetung der heiligen drei Könige
		der Frühling			die Schönheit
		die Venus (Göttin der Fruchtbarkeit)			die Blume
		die Suche			beide
		die Geburtsstadt			auf eigene Rechnung arbeiten
		ab + Zeitangabe			am Ende von
		leben			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	il genio	das Genie		il commercio	der Handel
	soltanto (Adv.)	nur, lediglich		la cartografia	die Kartografie
	lo studioso	der Wissenschaftler		la letteratura	die Literatur
	l'ottica	die Optik		l'uomo di potere	ein mächtiger Mann
	ingegnarsi	sich durchschlagen		incontrarsi con + Artikel + Person	sich mit jmd. treffen
	presso	bei		bisticciarsi con + Artikel + Person	sich mit jmd. streiten
	il carro armato	der Panzer		andare d'accordo con + Artikel + Person	mit jmd. auskommen
	sconosciuto/a	unbekannt		spendere	ausgeben
	l'aristocratico	der Adelige		ventenne	zwanzigjährig
	l'uomo di scienze	der Wissenschaftler		rifiutare di + Inf.	sich weigern zu
	l'amante (m. / f.)	der Liebhaber, die Liebhaberin		vasto/a	umfassend
	la storia	die Geschichte		raro/a	selten
	il macchinario	das Gerät		il dipinto	das Gemälde
	stampare	drucken		il disegno	die Zeichnung
	facilitare	erleichtern		la testimonianza	die Zeugenaussage, der Beweis, das Zeugnis
	umano/a	menschlich		la scienza	die Wissenschaft
	curare	pflegen		l'epoca	die Epoche
	il malato	der Kranke		insomma	kurz, also, somit
	l'inventore	der Erfinder		la pianta	die Pflanze
	rendere + Adj.	etw. + Adj. machen		l'insetto	das Insekt
	il corpo umano	der menschliche Körper		la forza	die Kraft
	la macchina	*hier:* die Maschine		sfruttare	ausnützen
	la guerra	der Krieg		lo scultore	der Bildhauer
	la corte	der Hof (Adel)		il regista	der Regisseur
	diventare	werden		lo scenografo	der Bühnenbildner
	lo schizzo	die Skizze		morire	sterben
	l'elicottero	der Helikopter		il ricordo	die Erinnerung

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

LESEN 3 » LEONARDO DA VINCI (MULTIPLE CHOICE)

		das Genie			der Handel
		nur, lediglich			die Kartografie
		der Wissenschaftler			die Literatur
		die Optik			ein mächtiger Mann
		sich durchschlagen			sich mit jmd. treffen
		bei			sich mit jmd. streiten
		der Panzer			mit jmd. auskommen
		unbekannt			ausgeben
		der Adelige			zwanzigjährig
		der Wissenschaftler			sich weigern zu
		der Liebhaber, die Liebhaberin			umfassend
		die Geschichte			selten
		das Gerät			das Gemälde
		drucken			die Zeichnung
		erleichtern			die Zeugenaussage, der Beweis, das Zeugnis
		menschlich			die Wissenschaft
		pflegen			die Epoche
		der Kranke			kurz, also, somit
		der Erfinder			die Pflanze
		etw. + Adj. machen			das Insekt
		der menschliche Körper			die Kraft
		hier: die Maschine			ausnützen
		der Krieg			der Bildhauer
		der Hof (Adel)			der Regisseur
		werden			der Bühnenbildner
		die Skizze			sterben
		der Helikopter			die Erinnerung

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	il padre	der Vater		il volgare	*hier:* die Volkssprache
	la lingua	die Sprache		il dotto	der Gelehrte
	l'opera	das Werk, die Oper		la nobiltà	der Adel
	osare	wagen		la battaglia	der Kampf
	in genere	im Allgemeinen		dedicare	widmen
	la via	der Weg		l'impegno	das Engagement, der Einsatz
	la strada	die Straße		la corporazione	die Körperschaft
	portare	tragen		il sindacato	die Gewerkschaft
	il personaggio	die Persönlichkeit		modesto/a	bescheiden
	il riassunto	die Zusammenfassung		economico/a	billig
	l'importanza	die Wichtigkeit		trascorrere	verbringen
	il liceo	das Gymnasium		l'infanzia	die Kindheit
	il capolavoro	das Meisterwerk		la morte	der Tod
	nascere	geboren werden		il matrimonio	die Ehe, die Hochzeit
	contro	gegen		impegnarsi in + Artikel + Nomen	sich für etw. einsetzen, anstrengen
	partecipare a + Artikel + Nomen	teilnehmen an		benestante	wohlhabend
	la donna	die Frau		il medico	der Arzt
	lo speziale	der Gewürzhändler		il farmacista	der Apotheker
	diviso/a	geteilt		la rivalità	die Rivalität
	schierarsi	sich aufstellen		condannare	verurteilen, verdammen
	l'esilio	das Exil		la fazione	die politische Gruppe, die Fraktion
	la tomba	das Grab		la parte	der Teil
	l'inferno	die Hölle		l'aldilà	das Jenseits
	il purgatorio	das Fegefeuer		il racconto	die Erzählung
	il paradiso	das Paradies		la selva oscura	der dunkle Wald
	il peccato	die Sünde		durare	dauern
	il male	das Böse		il cerchio	der Kreis
	l'anima	die Seele		lo spirito	der Geist
	salvo/a	heil, unversehrt		purificarsi	sich reinigen
	il monte	der Berg		esplorare	erforschen
	accorgersi di Artikel + Nomen	etw. merken, bemerken		il ritratto	das Porträt
	la facciata	die Fassade		subito	sofort
	riconoscere	wiedererkennen		la toga	die Toga
	la testa	der Kopf		la corona d'alloro	der Lorbeerkranz
	colto/a	kultiviert		sapiente	weise
	unito/a	vereint		la guerra	der Krieg
	la montagna	das Gebirge			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		der Vater			*hier:* die Volkssprache
		die Sprache			der Gelehrte
		das Werk, die Oper			der Adel
		wagen			der Kampf
		im Allgemeinen			widmen
		der Weg			das Engagement, der Einsatz
		die Straße			die Körperschaft
		tragen			die Gewerkschaft
		die Persönlichkeit			bescheiden
		die Zusammenfassung			billig
		die Wichtigkeit			verbringen
		das Gymnasium			die Kindheit
		das Meisterwerk			der Tod
		geboren werden			die Ehe, die Hochzeit
		gegen			sich für etw. einsetzen, anstrengen
		teilnehmen an			wohlhabend
		die Frau			der Arzt
		der Gewürzhändler			der Apotheker
		geteilt			die Rivalität
		sich aufstellen			verurteilen, verdammen
		das Exil			die politische Gruppe, die Fraktion
		das Grab			der Teil
		die Hölle			das Jenseits
		das Fegefeuer			die Erzählung
		das Paradies			der dunkle Wald
		die Sünde			dauern
		das Böse			der Kreis
		die Seele			der Geist
		heil, unversehrt			sich reinigen
		der Berg			erforschen
		etw. merken, bemerken			das Porträt
		die Fassade			sofort
		wiedererkennen			die Toga
		der Kopf			der Lorbeerkranz
		kultiviert			weise
		vereint			der Krieg
		das Gebirge			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	dispiacere	missfallen		essere risaputo/a	allbekannt sein
	anzi	im Gegenteil		la zona	das Gebiet
	strepitoso/a	aufsehenerregend		il graffitista	der Graffitikünstler
	il contesto culturale	der kulturelle Kontext		la facciata	die Fassade
	venire a sapere	erfahren		il vandalismo	der Vandalismus
	basarsi su + Artikel + Nomen	basieren auf		scoprire	entdecken
	essere punito/a	bestraft werden		ricordare	erinnern
	la pittura murale	die Wandmalerei		ovviamente	offensichtlich
	attraverso	durch		il muro	die Mauer
	sporcare	beschmutzen		il comune	die Gemeinde
	i mezzi di trasporto	die Verkehrsmittel		attirare l'attenzione	die Aufmerksamkeit erregen
	distinguersi	sich profilieren		significare	bedeuten
	la tranquillità	die Ruhe		le istruzioni d'uso	die Gebrauchsanleitung
	comprendere	verstehen		secondo la legge	gemäß dem Gesetz
	il luogo	der Ort		lottare	kämpfen
	esprimere	ausdrücken		l'abbigliamento	die Bekleidung
	protetto/a	geschützt		mettere a disposizione	zur Verfügung stellen

Nome e classe:

		missfallen			allbekannt sein
		im Gegenteil			das Gebiet
		aufsehenerregend			der Graffitikünstler
		der kulturelle Kontext			die Fassade
		erfahren			der Vandalismus
		basieren auf			entdecken
		bestraft werden			erinnern
		die Wandmalerei			offensichtlich
		durch			die Mauer
		beschmutzen			die Gemeinde
		die Verkehrsmittel			die Aufmerksamkeit erregen
		sich profilieren			bedeuten
		die Ruhe			die Gebrauchsanleitung
		verstehen			gemäß dem Gesetz
		der Ort			kämpfen
		ausdrücken			die Bekleidung
		geschützt			zur Verfügung stellen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

LESEN 6 » LA FAMIGLIA DE' MEDICI (KURZANTWORTEN)

	il Rinascimento	die Renaissance		umile	bescheiden, ärmlich
	potente	mächtig		la fortuna	*hier:* der Reichtum
	grazie + a + Artikel + Nomen	dank …		astuto/a	listig
	il paesaggio	die Landschaft		abile	fähig
	regnare	regieren		arricchirsi	sich bereichern
	la collina	der Hügel		il mercante	der Händler
	il mondo	die Welt		il banchiere	der Bänker, der Bankier
	fiorentino/a	florentinisch, aus Florenz		il patrimonio	das Erbe
	la morte	der Tod		il nipote	der Enkel, der Neffe
	ricco/a	reich		aprire	öffnen
	la filiale	die Filiale		il palazzo	der Palast
	il letterato	der Literat		circondarsi di + Artikel + Nomen	sich umgeben mit
	la fama	der Ruf		innumerevole	unzählig
	permettere	erlauben		ammirare	bewundern
	lo stato	*hier:* der Status		la collezione	die Sammlung
	appartenere (-ngo)	dazugehören		apprezzare	schätzen
	In quale modo?	Auf welche Weise?		fare edificare	bauen lassen
	il successore	der Nachfolger		la passione	die Leidenschaft
	il personaggio	die Persönlichkeit		celebre	gefeiert, berühmt
	essere al servizio di + Artikel + Nomen	etw. / jmd. zu Diensten sein		quale	welche/r/s

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		die Renaissance			bescheiden, ärmlich
		mächtig			*hier:* der Reichtum
		dank …			listig
		die Landschaft			fähig
		regieren			sich bereichern
		der Hügel			der Händler
		die Welt			der Bänker, der Bankier
		florentinisch, aus Florenz			das Erbe
		der Tod			der Enkel, der Neffe
		reich			öffnen
		die Filiale			der Palast
		der Literat			sich umgeben mit
		der Ruf			unzählig
		erlauben			bewundern
		hier: der Status			die Sammlung
		dazugehören			schätzen
		Auf welche Weise?			bauen lassen
		der Nachfolger			die Leidenschaft
		die Persönlichkeit			gefeiert, berühmt
		etw. / jmd. zu Diensten sein			welche/r/s

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

LESEN 7 » ROMA DIVERSAMENTE (KURZANTWORTEN)

	diverso/a	verschieden		l'arte urbana	die „städtische Kunst", Urban Art
	pensare	denken		stampare	drucken
	da un punto di vista	auf der einen Seite, von einem Standpunkt aus		la cartolina	die (Post-) Karte
	quindi	daher, also		il punto turistico	*hier:* der Touristenplatz, für Touristen interessanter Ort
	addirittura	sogar		reperibile	auffindbar
	la mappa digitale	die digitale Karte		gratuito/a	gratis
	la guida online	der Online-Reiseführer		a cielo aperto	unter freiem Himmel
	rappresentare	darstellen		riscoprire	wiederentdecken
	tornare	zurückkehren		lo slogan	der Slogan
	vale la pena di + Inf.	es ist der Mühe wert zu		aiutare	helfen
	la metropolitana	die U-Bahn		il visitatore	der Besucher
	in piedi	stehend		scaricare	herunterladen
	la scala	die Stufe		calcolare	berechnen
	la testa	der Kopf		niente male	nichts Schlechtes
	la chiazza	der Fleck		il patrimonio pubblico	das gemeinschaftliche/ öffentliche Erbe
	il cielo	der Himmel		considerare	beachten, berücksichtigen
	il percorso	die Strecke		su + Artikel + Nomen	auf
	disponibile	verfügbar		acquistare	erwerben

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		verschieden			die „städtische Kunst“, Urban Art
		denken			drucken
		auf der einen Seite, von einem Standpunkt aus			die (Post-) Karte
		daher, also			*hier:* der Touristenplatz, für Touristen interessanter Ort
		sogar			auffindbar
		die digitale Karte			gratis
		der Online-Reiseführer			unter freiem Himmel
		darstellen			wiederentdecken
		zurückkehren			der Slogan
		es ist der Mühe wert zu			helfen
		die U-Bahn			der Besucher
		stehend			herunterladen
		die Stufe			berechnen
		der Kopf			nichts Schlechtes
		der Fleck			das gemeinschaftliche/ öffentliche Erbe
		der Himmel			beachten, berücksichtigen
		die Strecke			auf
		verfügbar			erwerben

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

LESEN 8 » POMPEI E DINTORNI (ZUORDNEN)

	collegato/a	verbunden		l'ingresso	der Eingang
	la linea ferroviaria	die Bahnlinie		visitare	besichtigen
	arrivare	ankommen		verso	gegen
	permettere di + Inf.	erlauben zu		bisogna + Inf.	man soll, man muss
	il sito archeologico	die archäologische Stätte		indossare	tragen (Kleidung)
	portare	tragen		il panino	das Brötchen
	fermarsi	anhalten, stehen bleiben		la crema solare	die Sonnencreme
	il viaggio	die Reise		l'ombrello	der (Regen-) Schirm
	solo (Adv.)	nur		consigliabile	ratsam
	la durata	die Dauer		gli scavi	die Ausgrabungen
	il personale a bordo	das Bordpersonal		camminare	spazieren gehen
	acquistare	erwerben		la popolazione	die Bevölkerung
	il biglietto	das Ticket		economico/a	billig
	il costo	der Preis		il dibattito	die Debatte
	l'andata	die Hinfahrt		il tempio	der Tempel
	il ritorno	die Rückfahrt		l'edificio	das Gebäude
	il culto	der Kult		la divinità	die Gottheit
	adorare	lieben, anbeten		Apollo	Apoll (griechischer Gott)
	Mercurio	Merkur (Gott des Handels)		tra cui	mitunter
	in pietra	aus Stein		il sotterraneo	*hier:* das Unterirdische
	risalire al ... secolo	zurückgehen auf das ... Jahrhundert		dimenticare	vergessen
	la battaglia	der Kampf		a differenza di + Artikel + Nomen	im Unterschied zu
	la via	der Weg		la superficie	die Oberfläche
	ospitare	beherbergen		il metro quadrato	der Quadratmeter
	maestoso/a	majestätisch		essere circondato/a da + Artikel + Nomen	umgeben sein von
	ampio/a	weitreichend, weit		l'entrata	der Eingang
	la distanza	die Distanz		sepolto/a	begraben
	ricco/a	reich		arredato/a	eingerichtet
	il gusto	der Geschmack		ricco/a	reich
	il viaggiatore	der Reisende		il mercante di passaggio	der fahrende Händler
	il paesaggio	die Landschaft		l'aristocratico	der Aristokrat
	riunirsi (-isco)	sich vereinen		consigliabile	ratsam
	l'abitazione	die Wohnstätte		numeroso/a	zahlreich
	distrutto/a	zerstört		la guida	der Führer
	mezzora	halbe Stunde		opportuno/a	günstig, passend

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		verbunden			der Eingang
		die Bahnlinie			besichtigen
		ankommen			gegen
		erlauben zu			man soll, man muss
		die archäologische Stätte			tragen (Kleidung)
		tragen			das Brötchen
		anhalten, stehen bleiben			die Sonnencreme
		die Reise			der (Regen-) Schirm
		nur			ratsam
		die Dauer			die Ausgrabungen
		das Bordpersonal			spazieren gehen
		erwerben			die Bevölkerung
		das Ticket			billig
		der Preis			die Debatte
		die Hinfahrt			der Tempel
		die Rückfahrt			das Gebäude
		der Kult			die Gottheit
		lieben, anbeten			Apoll (griechischer Gott)
		Merkur (Gott des Handels)			mitunter
		aus Stein			*hier:* das Unterirdische
		zurückgehen auf das … Jahrhundert			vergessen
		der Kampf			im Unterschied zu
		der Weg			die Oberfläche
		beherbergen			der Quadratmeter
		majestätisch			umgeben sein von
		weitreichend, weit			der Eingang
		die Distanz			begraben
		reich			eingerichtet
		der Geschmack			reich
		der Reisende			der fahrende Händler
		die Landschaft			der Aristokrat
		sich vereinen			ratsam
		die Wohnstätte			zahlreich
		zerstört			der Führer
		halbe Stunde			günstig, passend

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Lesen 9 » Il Palio di Siena (Multiple Choice)

	il palio	das Wettrennen		risalire (-lgo)	*hier:* zurückgehen
	svolgersi	sich abspielen		appartenere (-ngo)	dazugehören
	la zona	das Gebiet		il Seicento	das 17. Jahrhundert
	ovvero	das heißt, oder		l'usanza	der Brauch
	sfidarsi	sich herausfordern		attrezzato/a	ausgerüstet
	la corsa	das Rennen		tardo/a	spät
	diviso/a	geteilt		la prova	die Probe
	la contrada	der Bezirk, das Viertel		percorrere	durchlaufen, begehen
	lo stemma	das Wappen		la curva	die Kurve
	la bandiera	die Flagge		il traguardo	das Ziel
	il fantino	der Jockey		la vincitrice	die Gewinnerin
	il premio	der Preis		l'associazione	der Verein
	il partito	die Partei		la parte	der Teil
	nobile	adelig		recente	neulich
	medioevale	mittelalterlich		prepararsi	sich vorbereiten
	il campo	das Feld		la chiesa	die Kirche
	faticoso/a	anstrengend		rischioso/a	riskant
	difficoltoso/a	schwierig			

Nome e classe:

		das Wettrennen			*hier:* zurückgehen
		sich abspielen			dazugehören
		das Gebiet			das 17. Jahrhundert
		das heißt, oder			der Brauch
		sich herausfordern			ausgerüstet
		das Rennen			spät
		geteilt			die Probe
		der Bezirk, das Viertel			durchlaufen, begehen
		das Wappen			die Kurve
		die Flagge			das Ziel
		der Jockey			die Gewinnerin
		der Preis			der Verein
		die Partei			der Teil
		adelig			neulich
		mittelalterlich			sich vorbereiten
		das Feld			die Kirche
		anstrengend			riskant
		schwierig			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

il pittore	der Maler
il protagonista	der Protagonist, die Hauptfigur
il movimento	die Bewegung
la secessione viennese	die Wiener Sezession
il quartiere	der Bezirk
iscriversi a + Artikel + Nomen	sich anmelden für
il mestiere	der Beruf
far parte di + Artikel + Nomen	zu etw. dazugehören
l'associazione	der Verein
commissionare	in Auftrag geben
osceno/a	unanständig, obszön
il membro	das Mitglied
la guerra	der Krieg
il soffitto	die Zimmerdecke
la commissione	*hier:* der Auftrag
essere accusato / a di + Artikel + Nomen	einer Sache beschuldigt werden
l'immagine (f.)	das Bild
ricevere	erhalten
la materia scolastica	das Schulfach
soffrire	leiden
il nipote	der Neffe, der Enkel
giovane	jung
sopravvivere	überleben
la guerra	der Krieg
diciottenne	achtzehnjährig
entrambi	beide
nelle vicinanze di + Artikel + Nomen	in der Nähe von
la chiesa	die Kirche
abbellire (-isco)	verschönern
la famiglia nobile	die adelige Familie
l'unione	die Vereinigung
apprezzare	schätzen
in seguito a + Artikel + Nomen	im Anschluss an
la scrittura	die Schrift, das Schreiben
l'ammirazione	die Bewunderung
smettere di + Inf.	aufhören zu

il premio	der Preis
il cortile	der (Innen-) Hof
morire	sterben
il committente	der Auftraggeber
ammirare	bewundern
il mosaico bizantino	das byzantinische Mosaik
l'esposizione	die Ausstellung
influenzato/a	beeinflusst
l'arte (f.)	die Kunst
giapponese	japanisch
l'inizio	der Beginn
fiorito/a	aufgeblüht
in onore di + Artikel + Nomen	zu Ehren von
straordinario/a	außergewöhnlich
breve	kurz
il ritratto	das Porträt
l'autoritratto	das Selbstporträt
il disegno	die Zeichnung
l'infanzia	die Kindheit
la malattia mentale	die geistige Krankheit
sposare	heiraten
riuscire a + Inf.	es schaffen zu
esporre (-ngo)	ausstellen
il conflitto mondiale	der weltweite Konflikt
la gravidanza	die Schwangerschaft
l'influenza spagnola	die Spanische Grippe
la capitale	die Hauptstadt
la facciata	die Fassade
ritrarre (-go)	abbilden, darstellen
l'azienda	der Betrieb
giudicare	urteilen
accolto/a	aufgenommen
cinese	chinesisch
ricevere	erhalten
ignorato/a	ignoriert

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

NOME E CLASSE:

LESEN 10 » PARLIAMO DI DUE GRANDI PITTORI AUSTRIACI (MULTIPLE CHOICE)

		der Maler			der Preis
		der Protagonist, die Hauptfigur			der (Innen-) Hof
		die Bewegung			sterben
		die Wiener Sezession			der Auftraggeber
		der Bezirk			bewundern
		sich anmelden für			das byzantinische Mosaik
		der Beruf			die Ausstellung
		zu etw. dazugehören			beeinflusst
		der Verein			die Kunst
		in Auftrag geben			japanisch
		unanständig, obszön			der Beginn
		das Mitglied			aufgeblüht
		der Krieg			zu Ehren von
		die Zimmerdecke			außergewöhnlich
		hier: der Auftrag			kurz
		einer Sache beschuldigt werden			das Porträt
		das Bild			das Selbstporträt
		erhalten			die Zeichnung
		das Schulfach			die Kindheit
		leiden			die geistige Krankheit
		der Neffe, der Enkel			heiraten
		jung			es schaffen zu
		überleben			ausstellen
		der Krieg			der weltweite Konflikt
		achtzehnjährig			die Schwangerschaft
		beide			die Spanische Grippe
		in der Nähe von			die Hauptstadt
		die Kirche			die Fassade
		verschönern			abbilden, darstellen
		die adelige Familie			der Betrieb
		die Vereinigung			urteilen
		schätzen			aufgenommen
		im Anschluss an			chinesisch
		die Schrift, das Schreiben			erhalten
		die Bewunderung			ignoriert
		aufhören zu			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	avere la fortuna di + Inf.	das Glück haben zu		sapere	wissen
	iniziare a + Inf.	beginnen zu		la scuola elementare	die Grundschule
	la pittura	die Malerei		stimolato/a	stimuliert, angeregt
	la passione	die Leidenschaft		l'insegnante (m. / f.)	der Lehrer, die Lehrerin
	il disegno	die Zeichnung		la maestra	die Volksschul-lehrerin
	l'arte (f.)	die Kunst		il compagno di scuola	der Schulkamerad
	accorgersi di + Inf.	es bemerken zu		la forma espressiva	die Ausdrucksform
	prendere in mano	in die Hand nehmen		la matita	der Bleistift
	ricevere	erhalten		continuare	weitermachen
	partecipare a + Artikel + Nomen	teilnehmen an		la forza	die Kraft
	approfondire (-isco)	vertiefen		la mostra	die Ausstellung
	il pennello	der Pinsel		l'uso	der Gebrauch
	la tela	die Leinwand		il cartoncino telato	die Leinwand
	affascinare	faszinieren		scambiare	austauschen
	la Francia	Frankreich		vendere	verkaufen
	la gioia	die Freude		scegliere (-lgo)	wählen, auswählen
	la Svizzera	die Schweiz		avere l'occasione di + Inf.	die Gelegenheit haben zu
	l'atelier (m.)	das Atelier		l'indirizzo umanistico	der humanistische Zweig
	il foglio di carta	das Blatt Papier		la difficoltà	die Schwierigkeit
	il gallerista	der Gallerist		minnorenne	minderjährig
	diciottenne	achtzehnjährig		lo scambio	der Austausch
	l'esposizione	die Ausstellung		a buon prezzo	zu gutem Preis
	il quadro	das Bild		incontrare	treffen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

Hören 1 / 2 » La pittura, una passione per la vita 1 / 2 (Multiple Choice)

		das Glück haben zu			wissen
		beginnen zu			die Grundschule
		die Malerei			stimuliert, angeregt
		die Leidenschaft			der Lehrer, die Lehrerin
		die Zeichnung			die Volksschul-lehrerin
		die Kunst			der Schulkamerad
		es bemerken zu			die Ausdrucksform
		in die Hand nehmen			der Bleistift
		erhalten			weitermachen
		teilnehmen an			die Kraft
		vertiefen			die Ausstellung
		der Pinsel			der Gebrauch
		die Leinwand			die Leinwand
		faszinieren			austauschen
		Frankreich			verkaufen
		die Freude			wählen, auswählen
		die Schweiz			die Gelegenheit haben zu
		das Atelier			der humanistische Zweig
		das Blatt Papier			die Schwierigkeit
		der Gallerist			minderjährig
		achtzehnjährig			der Austausch
		die Ausstellung			zu gutem Preis
		das Bild			treffen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	significare	bedeuten		nell'ambito pittorico	im Bereich der Malerei
	la pittrice	die Malerin		in senso metaforico	im übertragenen Sinn
	il colore	die Farbe		la vitalità	die Lebendigkeit
	l'aspetto	das Aussehen		dare forza	Kraft geben
	la vita	das Leben		la salute	die Gesundheit
	trasmettere	vermitteln		la nota musicale	die Note (in der Musik)
	il canto degli uccelli	der Vogelgesang		il rumore	der Lärm
	il mare	das Meer		l'onda	die Welle
	la forma	die Form		scegliere (-lgo)	wählen, auswählen
	interpretare	interpretieren		sentirsi	sich fühlen
	l'umore	die Laune		lo stato psicologico	die psychische Verfassung
	in assoluto	uneingeschränkt		dipende	kommt darauf an
	cioè	das heißt, also		il colore spento	die gedämpfte Farbe
	il colore neutro	die neutrale Farbe		il colore primario	die Primärfarbe
	la sfumatura	die Nuancierung		l'autenticità	die Authentizität, die Echtheit
	la spontaneità	die Spontanität		la variazione	die Variation
	il rosso	die Farbe Rot		il giallo	die Farbe Gelb
	la forza vitale	die Lebenskraft		il quadro	das Bild
	diverso/a	verschieden		essere in contrasto	im Kontrast stehen
	dipingere	malen		all'opposto	im Gegensatz dazu
	la dualità	die Dualität		il violetto	die Farbe Violett
	staccare	lösen, (ab)trennen		la diversità	die Verschiedenheit
	mettere in risalto	herausheben, hervorheben		detestare	verabscheuen
	il tubetto dei colori	die Farbtube		usare	verwenden
	il dipinto	das Gemälde			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

Hören 3 » La forza dei colori (Kurzantworten)

		bedeuten			im Bereich der Malerei
		die Malerin			im übertragenen Sinn
		die Farbe			die Lebendigkeit
		das Aussehen			Kraft geben
		das Leben			die Gesundheit
		vermitteln			die Note (in der Musik)
		der Vogelgesang			der Lärm
		das Meer			die Welle
		die Form			wählen, auswählen
		interpretieren			sich fühlen
		die Laune			die psychische Verfassung
		uneingeschränkt			kommt darauf an
		das heißt, also			die gedämpfte Farbe
		die neutrale Farbe			die Primärfarbe
		die Nuancierung			die Authentizität, die Echtheit
		die Spontanität			die Variation
		die Farbe Rot			die Farbe Gelb
		die Lebenskraft			das Bild
		verschieden			im Kontrast stehen
		malen			im Gegensatz dazu
		die Dualität			die Farbe Violett
		lösen, (ab)trennen			die Verschiedenheit
		herausheben, hervorheben			verabscheuen
		die Farbtube			verwenden
		das Gemälde			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	in tenera età	in zartem Alter		la lampada	die Lampe
	una volta adulto	als Erwachsener		guadagnare	verdienen
	l'adolescenza	die Jugend		economico/a	billig
	frequentare un corso	einen Kurs besuchen		lungo/a	lang
	la regolarità	die Regelmäßigkeit		la scultura su legno	die Holzskulptur
	irregolare	unregelmäßig		per caso	zufällig
	difficoltoso/a	schwierig		incontrare	treffen
	il maestro	der Lehrer		niente	nichts
	il territorio italiano	das italienische Gebiet		il modello	das Modell
	su legno	auf Holz		proporre (-ngo) di + Inf.	vorschlagen zu
	fondare	gründen		essere sparso/a	verbreitet sein
	la pietra	der Stein		la sabbia	der Sand
	il marmo	der Marmor		il ferro	das Eisen
	fuori da + Artikel + Nomen	außerhalb von		farsi conoscere	sich bekannt machen
	essere rovinato/a	ruiniert sein		l'intemperia	das Unwetter
	cambiare	ändern, verändern		il materiale	das Material
	su vetro	auf Glas		il tavolino	der kleine Tisch
	lo spazio	der Platz		conveniente	passend, angemessen
	la sega	die Säge			

Nome e classe:

		in zartem Alter			die Lampe
		als Erwachsener			verdienen
		die Jugend			billig
		einen Kurs besuchen			lang
		die Regelmäßigkeit			die Holzskulptur
		unregelmäßig			zufällig
		schwierig			treffen
		der Lehrer			nichts
		das italienische Gebiet			das Modell
		auf Holz			vorschlagen zu
		gründen			verbreitet sein
		der Stein			der Sand
		der Marmor			das Eisen
		außerhalb von			sich bekannt machen
		ruiniert sein			das Unwetter
		ändern, verändern			das Material
		auf Glas			der kleine Tisch
		der Platz			passend, angemessen
		die Säge			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Hören 5 » Arte su vetro (Kurzantworten)

	provare a + Inf.	versuchen zu		trasparente	transparent, durchsichtig
	la damigiana	der Glasballon, die Korbflasche		disegnare	zeichnen
	in vetro	aus Glas		la misura	das Maß
	il bottiglione	die große Flasche		metterci	brauchen
	il vino	der Wein		in un altro modo	auf andere Weise
	recuperare	nachholen, aufholen		risparmiare	sparen
	la carta colorata	das bunte Papier		il colore	die Farbe
	la stessa cosa	die gleiche Sache		spendere	ausgeben
	la lampadina	die Glühbirne		l'esposizione	die Ausstellung
	ben volentieri	sehr gerne		contenere (-ngo)	enthalten
	utilizzare	verwenden		vuoto/a	leer
	la crisi	die Krise		cercare di + Inf.	versuchen zu
	dentro	drinnen			

Nome e classe:

		versuchen zu			transparent, durchsichtig
		der Glasballon, die Korbflasche			zeichnen
		aus Glas			das Maß
		die große Flasche			brauchen
		der Wein			auf andere Weise
		nachholen, aufholen			sparen
		das bunte Papier			die Farbe
		die gleiche Sache			ausgeben
		die Glühbirne			die Ausstellung
		sehr gerne			enthalten
		verwenden			leer
		die Krise			versuchen zu
		drinnen			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	il Rinascimento	die Renaissance		all'incontrario	verkehrt herum
	soltanto	nur		scoprire	entdecken
	lo studioso	der Gelehrte		lo specchio	der Spiegel
	la scienza	die Wissenschaft		incredibile	unglaublich
	l'inventore	der Erfinder		il fiume	der Fluss
	progettare	planen		la barca	das Boot
	la macchina	*hier:* die Maschine		la forza	die Kraft
	il disegno	die Zeichnung		muoversi	sich bewegen
	l'invenzione	die Erfindung		l'elicottero	der Hubschrauber
	trasformare	ändern, umwandeln		volare	fliegen
	il modellino	*hier:* der Modellbau		raccolto/a	versammelt
	l'uomo	der Mensch		l'opera d'arte	das Kunstwerk
	l'animale (m.)	das Tier		il capolavoro	das Meisterwerk
	la corte	der Hof (Adel)		smettere di + Inf.	aufhören zu
	la guerra	der Krieg			

Nome e classe:

		die Renaissance			verkehrt herum
		nur			entdecken
		der Gelehrte			der Spiegel
		die Wissenschaft			unglaublich
		der Erfinder			der Fluss
		planen			das Boot
		hier: die Maschine			die Kraft
		die Zeichnung			sich bewegen
		die Erfindung			der Hubschrauber
		ändern, umwandeln			fliegen
		hier: der Modellbau			versammelt
		der Mensch			das Kunstwerk
		das Tier			das Meisterwerk
		der Hof (Adel)			aufhören zu
		der Krieg			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Hören 7 » Akrotiri (Kurzantworten)

	risalire a + Artikel + Nomen	zurückgehen auf		piacevole	angenehm
	dentro	drinnen		l'isola	die Insel
	la struttura protetta	die geschützte Einrichtung		il vento	der Wind
	coprire	bedecken		l'eruzione del vulcano	der Vulkanausbruch
	proteggere	schützen, beschützen		l'edificio	das Gebäude
	il ponte di legno	die Holzbrücke		il piano	das Stockwerk
	il posto	der Ort		pensare	denken
	sparire (-isco)	verschwinden		l'affresco	die Freske
	la luce	das Licht		raffigurare	abbilden
	la scena quotidiana	die alltägliche Szene		stupendo/a	wunderbar
	il periodo miceneo	die mykenische Zeit		l'anfora	die Amphore

Nome e classe:

		zurückgehen auf			angenehm
		drinnen			die Insel
		die geschützte Einrichtung			der Wind
		bedecken			der Vulkanausbruch
		schützen, beschützen			das Gebäude
		die Holzbrücke			das Stockwerk
		der Ort			denken
		verschwinden			die Freske
		das Licht			abbilden
		die alltägliche Szene			wunderbar
		die mykenische Zeit			die Amphore

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	l'abitazione	die Wohnstätte		salvare	retten
	ammirare	bewundern		la nave	das Schiff
	il sito archeologico	die archäologische Stätte		l'anfora	die Amphore
	bisogna + Inf.	man soll, man muss		il mulino	die Mühle
	cercare di + Inf.	versuchen zu		l'isola	die Insel
	la passeggiata	der Spaziergang		il negozio	das Geschäft
	il periodo antico	die Antike		vale la pena di + Artikel + Nomen	es ist der Mühe wert zu
	gli scalini	die Stufen		nel senso che	in dem Sinne, dass
	usare	verwenden		chissà	wer weiß
	far pensare a + Artikel + Nomen	auf jmd. / etw. deuten		il materiale vulcanico	das vulkanische Material
	appunto (Adv.)	eben		sopravvivere	überleben
	comunque (Adv.)	wie auch immer		riuscire a + Inf.	es schaffen zu
	macinare la farina	das Mehl mahlen		salire (-lgo)	hinaufgehen
	trovarsi	sich befinden		la vastità	der Umfang
	sotto	unter		l'affresco	die Freske
	il pontile	der Steg		scavare	graben, aushöhlen

Nome e classe:

		die Wohnstätte			retten
		bewundern			das Schiff
		die archäologische Stätte			die Amphore
		man soll, man muss			die Mühle
		versuchen zu			die Insel
		der Spaziergang			das Geschäft
		die Antike			es ist der Mühe wert zu
		die Stufen			in dem Sinne, dass
		verwenden			wer weiß
		auf jmd. / etw. deuten			das vulkanische Material
		eben			überleben
		wie auch immer			es schaffen zu
		das Mehl mahlen			hinaufgehen
		sich befinden			der Umfang
		unter			die Freske
		der Steg			graben, aushöhlen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Hören 9 » Una città, un museo a cielo aperto (Kurzantworten)

	situato/a	gelegen		il personaggio	die Persönlichkeit
	la fiera dell'antiquariato	die Antiquitätenmesse		la ribollita	eine toskanische Gemüsesuppe
	il duomo	der Dom		il cibo	das Essen
	la manifestazione	die Veranstaltung		il crostino	geröstete Weißbrotscheibe mit Belag
	il Saracino	Veranstaltung in Arezzo, bei der ein mittelalterliches Turnier nachgestellt wird		la porchetta	das Spanferkel
	il mestolo	der Kochlöffel		la pappa al pomodoro	toskanische Tomatensuppe

Nome e classe:

		gelegen			die Persönlichkeit
		die Antiquitätenmesse			eine toskanische Gemüsesuppe
		der Dom			das Essen
		die Veranstaltung			geröstete Weißbrotscheibe mit Belag
		Veranstaltung in Arezzo, bei der ein mittelalterliches Turnier nachgestellt wird			das Spanferkel
		der Kochlöffel			toskanische Tomatensuppe

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

la scrittrice	die Schriftstellerin
il successo	der Erfolg
appartenere (-ngo) a + Artikel + Nomen	zu etw. dazugehören
per metà	zur Hälfte
fiorentino/a	florentinisch, aus Florenz
l'etnologo	der Ethnologe
l'Estremo Oriente	der Ferne Osten
trasferirsi (-isco)	umziehen
il Giappone	Japan
la popolazione	die Bevölkerung
essere in estinzione	am Aussterben sein
essere internato/a	eingewiesen werden
il campo di concentramento	das Konzentrationslager
soffrire la fame	Hunger leiden
la guerra	der Krieg
essere liberato/a	befreit werden
presso	bei
dividersi	sich trennen
l'onore	die Ehre
l'isola	die Insel
la professione	der Beruf
l'argomento	das Argument
la moglie	die Ehefrau
la formazione letteraria	die literarische (Aus-) Bildung
sposarsi	heiraten
la vita in comune	das Zusammenleben
il pittore	der Maler
la nascita	die Geburt
l'opera teatrale	das Theaterstück
intitolarsi	sich nennen
la violenza subita dalle donne	die Gewalt an Frauen
l'infanzia	die Kindheit
l'incesto	der Inzest
la prostituzione	die Prostitution
impressionante	beeindruckend
la tendenza femminista	die feministische Tendenz
in tarda età	in hohem Alter
continuare a + Inf.	etw. weitermachen
ricevere	erhalten
l'autografo	das Autogramm
decidere di + Inf.	entscheiden zu
le superiori	die Oberstufe
il matrimonio	die Ehe, die Hochzeit

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

Hören 10 » Una scrittrice, un grande successo (Kurzantworten)

		die Schriftstellerin			die Ehefrau
		der Erfolg			die literarische (Aus-) Bildung
		zu etw. dazugehören			heiraten
		zur Hälfte			das Zusammenleben
		florentinisch, aus Florenz			der Maler
		der Ethnologe			die Geburt
		der Ferne Osten			das Theaterstück
		umziehen			sich nennen
		Japan			die Gewalt an Frauen
		die Bevölkerung			die Kindheit
		am Aussterben sein			der Inzest
		eingewiesen werden			die Prostitution
		das Konzentrationslager			beeindruckend
		Hunger leiden			die feministische Tendenz
		der Krieg			in hohem Alter
		befreit werden			etw. weitermachen
		bei			erhalten
		sich trennen			das Autogramm
		die Ehre			entscheiden zu
		die Insel			die Oberstufe
		der Beruf			die Ehe, die Hochzeit
		das Argument			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	mi manca	mir fehlt		l'abitante (m.)	der Bewohner
	abbastanza	ziemlich		le erbe	die Kräuter
	l'amore	die Liebe		la verdura	das Gemüse
	il borghese	der Bürger		il ricco	der Reiche
	l'industria farmaceutica	die Pharmaindustrie		la manifattura	die Manufaktur
	la zona	das Gebiet		il vigneto	der Weinberg
	la cittadina	die kleine Stadt		la metropoli	die Metropole
	il marmo pregiato	der wertvolle Marmor		recente	neulich, kürzlich
	l'edificio	das Gebäude		il viaggio di nozze	die Hochzeitsreise
	il matrimonio	die Ehe, die Hochzeit		l'innamorato	der Verliebte
	il fiore	die Blume		il mercato	der Markt
	il mercatino delle pulci	der Flohmarkt		la povertà	die Armut
	benestante	wohlhabend		povero/a	arm
	la birra	das Bier		la vigna	der Weingarten
	trovarsi nel bisogno	sich in Not befinden		vendere	verkaufen
	l'uva bianca	die weiße Traube		il vino rosso	der Rotwein
	comprare	kaufen		il banchetto nuziale	das Hochzeitsmahl

Nome e classe:

		mir fehlt			der Bewohner
		ziemlich			die Kräuter
		die Liebe			das Gemüse
		der Bürger			der Reiche
		die Pharmaindustrie			die Manufaktur
		das Gebiet			der Weinberg
		die kleine Stadt			die Metropole
		der wertvolle Marmor			neulich, kürzlich
		das Gebäude			die Hochzeitsreise
		die Ehe, die Hochzeit			der Verliebte
		die Blume			der Markt
		der Flohmarkt			die Armut
		wohlhabend			arm
		das Bier			der Weingarten
		sich in Not befinden			verkaufen
		die weiße Traube			der Rotwein
		kaufen			das Hochzeitsmahl

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Hören 12 » Un grande scrittore siciliano (Multiple Choice)

	il saggio	der Essay		ambientato/a	*hier:* inszeniert
	il racconto	die Erzählung		l'isola	die Insel
	il premio	der Preis		tardo/a	spät
	insegnare	unterrichten		dedicarsi	sich widmen
	vincere	gewinnen		essere alla ricerca	auf der Suche sein
	frequentare	besuchen		la casa editrice	der Verlag
	il responsabile	der Verantwortliche		l'opera	das Werk
	sostenere (-ngo) un esame	eine Prüfung bestehen		inutilmente (Adv.)	vergebens
	l'alleato	der Alliierte		la caccia	die Jagd
	la seconda guerra mondiale	der Zweite Weltkrieg		il giallo	*hier:* der Kriminalroman
	il regista	der Regisseur		immaginario/a	fiktiv
	lo sceneggiatore	der Drehbuchautor		l'apparizione	die Erscheinung
	il film poliziesco	der Krimi		la cittadina	die kleine Stadt
	l'indagine (f.)	*hier:* die Ermittlung		il linguaggio	*hier:* die Redeweise
	il successo	der Erfolg		affascinare	faszinieren
	fondamentale	wesentlich		il lettore	der Leser
	la scusa	die Entschuldigung		il personaggio	die Figur
	interrompere	unterbrechen		economico/a	wirtschaftlich
	studioso/a	fleißig		in corso	*hier:* laufend
	per via di + Nomen	aufgrund		particolare	besonders
	in seguito a + Nomen	im Anschluss an		ottenere (-ngo)	erhalten, erreichen
	rinunciare a + Inf.	verzichten auf		conquistare	erobern
	serio/a	ernst		depresso/a	deprimiert
	amaro/a	bitter, verbittert		buffo/a	lustig, witzig
	curato/a	gepflegt			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		der Essay			*hier:* inszeniert
		die Erzählung			die Insel
		der Preis			spät
		unterrichten			sich widmen
		gewinnen			auf der Suche sein
		besuchen			der Verlag
		der Verantwortliche			das Werk
		eine Prüfung bestehen			vergebens
		der Alliierte			die Jagd
		der Zweite Weltkrieg			*hier:* der Kriminalroman
		der Regisseur			fiktiv
		der Drehbuchautor			die Erscheinung
		der Krimi			die kleine Stadt
		hier: die Ermittlung			*hier:* die Redeweise
		der Erfolg			faszinieren
		wesentlich			der Leser
		die Entschuldigung			die Figur
		unterbrechen			wirtschaftlich
		fleißig			*hier:* laufend
		aufgrund			besonders
		im Anschluss an			erhalten, erreichen
		verzichten auf			erobern
		ernst			deprimiert
		bitter, verbittert			lustig, witzig
		gepflegt			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	l'arte murale	die Wandkunst		la superficie non autorizzata	die verbotene / nicht autorisierte Fläche
	in compagnia di + Artikel + Person	in Begleitung von		il pubblico	die Öffentlichkeit
	la mostra	die Ausstellung		correggere	ausbessern
	pitturare	anstreichen, ausmalen		concludere	vollenden
	bisogna + Inf.	man soll, man muss		chiamare	anrufen
	lo schizzo	die Skizze		il muro	die Mauer
	la tela	die Leinwand		la passione	die Leidenschaft
	il foglio	das Blatt (Papier)		mi sembra	mir scheint
	l'esperto	der Experte		la chiave	der Schlüssel
	chiedere	fragen		la squadra	das Team
	permesso/a	erlaubt		lasciar perdere	aufhören
	il muretto	das Mäuerchen		scappare via	verschwinden, abhauen
	la metropolitana	die U-Bahn		lasciarsi ispirare	sich inspirieren lassen
	il sito	*hier:* die Stelle, der Ort		cancellare	löschen
	sbagliarsi	sich irren			

Nome e classe:

		die Wandkunst			die verbotene / nicht autorisierte Fläche
		in Begleitung von			die Öffentlichkeit
		die Ausstellung			ausbessern
		anstreichen, ausmalen			vollenden
		man soll, man muss			anrufen
		die Skizze			die Mauer
		die Leinwand			die Leidenschaft
		das Blatt (Papier)			mir scheint
		der Experte			der Schlüssel
		fragen			das Team
		erlaubt			aufhören
		das Mäuerchen			verschwinden, abhauen
		die U-Bahn			sich inspirieren lassen
		hier: die Stelle, der Ort			löschen
		sich irren			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

scoprire	entdecken
il mosaico bizantino	das byzantinische Mosaik
immergersi	eintauchen
sotterraneo/a	unterirdisch
il tappeto	der Teppich
la pietra	der Stein
la tomba	das Grab
sommo/a	höchst
l'impero	das Imperium, das Reich
il patrimonio	das Erbe
lasciare in eredità	vererben
fuggire	fliehen
il percorso turistico	der Touristenpfad
ammirare	bewundern
la chiesa	die Kirche
il mausoleo	das Mausoleum
il periodo bizantino	die byzantinische Zeit
l'opportunità da cogliere al volo	die Chance, die man ergreifen muss

il pilastro	der Pfeiler
notevole	beachtlich
al di là di + Artikel + Nomen	jenseits von
ospitare	beherbergen
il pezzo d'arte	das Kunstwerk
la residenza privata	der Privatwohnsitz
coprendere	*hier:* inkludieren
la basilica	die Basilika
il pacchetto degli ingressi	das Eintrittspaket
il decennio	das Jahrzehnt
situato/a	gelegen
il battistero	die Taufkapelle
il reperto archeologico	der archäologische Fund
lo splendore	das Strahlen
sotto	unter
il livello della strada	das Straßenniveau
comprendre	verstehen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Hören 14 » Venite a visitare Ravenna (Zuordnen)

Nome e classe:

		entdecken			der Pfeiler
		das byzantinische Mosaik			beachtlich
		eintauchen			jenseits von
		unterirdisch			beherbergen
		der Teppich			das Kunstwerk
		der Stein			der Privatwohnsitz
		das Grab			*hier:* inkludieren
		höchst			die Basilika
		das Imperium, das Reich			das Eintrittspaket
		das Erbe			das Jahrzehnt
		vererben			gelegen
		fliehen			die Taufkapelle
		der Touristenpfad			der archäologische Fund
		bewundern			das Strahlen
		die Kirche			unter
		das Mausoleum			das Straßenniveau
		die byzantinische Zeit			verstehen
		die Chance, die man ergreifen muss			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	Salve a tutti!	Hallo an alle!		la ninfea	die Seerose
	appena	sobald		meraviglioso/a	wundervoll
	tornare	zurückkehren		il posto da favola	der märchenhafte Ort
	il viaggio	die Reise		siccome	weil
	il turismo	der Tourismus		la passeggiata	der Spaziergang
	turistico/a	touristisch		passeggiare	spazieren
	scoprire	entdecken		il quadro	das Bild
	la scoperta	die Entdeckung		la vasca	das Becken
	spettacolare	spektakulär		innumerevole	unzählig
	dipingere	malen		il dipinto	das Gemälde
	la tela	das Gemälde		il maestro	der Lehrer
	il rifornitore	der Lieferant		la volontà	der Wille
	la creazione	die Kreation		volere + Inf.	wollen
	giapponese	japanisch		il tulipano	die Tulpe
	lo stagno	der Teich		il fiore	die Blume
	la bellezza	die Schönheit		entrambi	beide
	consigliato/a	empfohlen		l'amante (m. / f.)	der Liebhaber, die Liebhaberin
	l'impressionismo	der Impressionismus			

Nome e classe:

		Hallo an alle!			die Seerose
		sobald			wundervoll
		zurückkehren			der märchenhafte Ort
		die Reise			weil
		der Tourismus			der Spaziergang
		touristisch			spazieren
		entdecken			das Bild
		die Entdeckung			das Becken
		spektakulär			unzählig
		malen			das Gemälde
		das Gemälde			der Lehrer
		der Lieferant			der Wille
		die Kreation			wollen
		japanisch			die Tulpe
		der Teich			die Blume
		die Schönheit			beide
		empfohlen			der Liebhaber, die Liebhaberin
		der Impressionismus			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	il mare	das Meer		il mondo	die Welt
	influenzare	beeinflussen		conoscere	kennen, kennen lernen
	il genio	das Genie		il paese europeo	das europäische Land
	la pittura	die Malerei		il maggior numero	die Großzahl
	ancora oggi	noch heute		il luogo	der Ort
	la guida	der (Reise-) Führer		la storia	die Geschichte
	storico/a	historisch		sinceramente (Adv.)	ehrlich (gesagt)
	la curiosità	die Neugier		la piazza	der Platz
	la spiaggia	der Strand		la lezione	die Lektion, die Unterrichtsstunde
	il capolavoro	das Meisterwerk		ammirare	bewundern
	l'umanità	die Menschheit		come per esempio	zum Beispiel
	la Costiera Amalfitana	die Amalfiküste (in Süditalien)		il patrimonio culturale	das kulturelle Erbe
	l'edificio	das Gebäude		la varietà	die Vielfalt
	vario/a	unterschiedlich		spiegare	erklären
	fare parte di + Artikel + Nomen	ein Teil sein von, dazugehören zu		il programma scolastico	der Lehrplan
	il sito archeologico	die archäologische Stätte		effettivamente (Adv.)	in der Tat
	all'aperto	im Freien		proteggere	schützen, beschützen
	la protezione	der Schutz		l'insegnamento	die Lehre, der Unterricht
	la storia dell'arte	die Kunstgeschichte		la cultura	die Kultur

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		das Meer			die Welt
		beeinflussen			kennen, kennen lernen
		das Genie			das europäische Land
		die Malerei			die Großzahl
		noch heute			der Ort
		der (Reise-) Führer			die Geschichte
		historisch			ehrlich (gesagt)
		die Neugier			der Platz
		der Strand			die Lektion, die Unterrichtsstunde
		das Meisterwerk			bewundern
		die Menschheit			zum Beispiel
		die Amalfiküste (in Süditalien)			das kulturelle Erbe
		das Gebäude			die Vielfalt
		unterschiedlich			erklären
		ein Teil sein von, dazugehören zu			der Lehrplan
		die archäologische Stätte			in der Tat
		im Freien			schützen, beschützen
		der Schutz			die Lehre, der Unterricht
		die Kunstgeschichte			die Kultur

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

SIK 3 » IL DAVID DI MICHELANGELO (Offener Lückentext)

	la guida	der (Reise-) Führer		trattarsi di + Artikel + Nomen	sich handeln um
	preparare	vorbereiten		insieme	gemeinsam
	la ricerca	die Suche, die Recherche		tanto per + Inf.	um einfach zu …
	il documentario	der Dokumentarfilm		sapere	wissen
	impressionare	beeindrucken		la scultura	die Skulptur
	il capolavoro	das Meisterwerk		realizzare	realisieren, umsetzen
	l'umanità	die Menschheit		creare	kreieren
	considerare	beachten, berücksichtigen		la bellezza	die Schönheit
	il pezzo di marmo	das Marmorstück		incredibile	unglaublich
	il modello	das Modell		bianco/a	weiß
	alto/a	hoch		mettere	stellen, legen
	la piazza	der Platz		all'interno di + Artikel + Nomen	innerhalb von
	le Belle Arti	die schönen Künste		l'agente atmosferico	der Witterungseinfluss
	espressivo/a	ausdrucksvoll		curato/a	gepflegt
	l'edificio	das Gebäude		rovinare	ruinieren
	il corpo	der Körper		forte	stark
	la paura	die Angst		muscoloso/a	muskulös
	sperare	hoffen		impressionante	beeindruckend
	essere sul posto	vor Ort sein		vedere dal vivo	leibhaftig sehen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		der (Reise-) Führer			sich handeln um
		vorbereiten			gemeinsam
		die Suche, die Recherche			um einfach zu …
		der Dokumentarfilm			wissen
		beeindrucken			die Skulptur
		das Meisterwerk			realisieren, umsetzen
		die Menschheit			kreieren
		beachten, berücksichtigen			die Schönheit
		das Marmorstück			unglaublich
		das Modell			weiß
		hoch			stellen, legen
		der Platz			innerhalb von
		die schönen Künste			der Witterungseinfluss
		ausdrucksvoll			gepflegt
		das Gebäude			ruinieren
		der Körper			stark
		die Angst			muskulös
		hoffen			beeindruckend
		vor Ort sein			leibhaftig sehen

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	la Venere	die Venus (Göttin der Fruchtbarkeit)		il pittore	der Maler
	il dipinto	das Gemälde		emozionato/a	aufgeregt
	neanche	auch nicht		ammirare	bewundern
	la Galleria degli Uffizi	die Uffizien (Museum in Florenz)		il turista	der Tourist
	la nascita	die Geburt		la bellezza	die Schönheit
	la meraviglia	das Wunder		senza dubbio	ohne Zweifel
	il quadro	das Bild		l'amore	die Liebe
	davanti a + Artikel + Nomen	vor		siccome	weil
	l'opera	das Werk		rappresentare	darstellen
	l'insegnante (m. / f.)	der Lehrer, die Lehrerin		ogni volta	jedes Mal
	l'occasione	die Gelegenheit		trasmettere	vermitteln
	l'eternità	die Ewigkeit		la pace	der Frieden
	mostrare	zeigen		l'essere umano	der Mensch
	fare star bene	gut fühlen lassen		il passato	die Vergangenheit
	il lato	die Seite, der Aspekt		il Rinascimento	die Renaissance
	l'epoca	die Epoche, die Ära			

Nome e classe:

		die Venus (Göttin der Fruchtbarkeit)			der Maler
		das Gemälde			aufgeregt
		auch nicht			bewundern
		die Uffizien (Museum in Florenz)			der Tourist
		die Geburt			die Schönheit
		das Wunder			ohne Zweifel
		das Bild			die Liebe
		vor			weil
		das Werk			darstellen
		der Lehrer, die Lehrerin			jedes Mal
		die Gelegenheit			vermitteln
		die Ewigkeit			der Frieden
		zeigen			der Mensch
		gut fühlen lassen			die Vergangenheit
		die Seite, der Aspekt			die Renaissance
		die Epoche, die Ära			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	la Torre Pendente	der schiefe Turm (von Pisa)		visibilmente (Adv.)	sichtbar, sichtlich
	famoso/a	berühmt		il terreno	der Boden
	alto/a	hoch		soffice	weich
	nessuno	niemand		succedere	geschehen
	ammirare	bewundern		la tendenza	die Tendenz
	pendere	hängen, schief stehen		misurare	messen
	dritto/a	gerade		migliorare	verbessern
	il fatto	die Tatsache		il paesaggio	die Landschaft
	storto/a	schief		il campanile	der Glockenturm
	la cattedrale	die Kathedrale		ovviamente (Adv.)	offensichtlich
	il duomo	der Dom		divertente	lustig, amüsant
	un sacco di + Artikel + Nomen	eine Menge von			

NOME E CLASSE:

		der schiefe Turm (von Pisa)			sichtbar, sichtlich
		berühmt			der Boden
		hoch			weich
		niemand			geschehen
		bewundern			die Tendenz
		hängen, schief stehen			messen
		gerade			verbessern
		die Tatsache			die Landschaft
		schief			der Glockenturm
		die Kathedrale			offensichtlich
		der Dom			lustig, amüsant
		eine Menge von			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

SIK 6 » IL COLOSSEO (LÜCKENTEXT MIT ANTWORTMÖGLICHKEITEN)

	il Colosseo	das Colosseum		vicino a + Artikel + Nomen	in der Nähe von
	probabilmente (Adv.)	voraussichtlich		l'anfiteatro	das Amphitheater
	il mondo	die Welt		impressionante	beeindruckend
	la statua	die Statue		l'antichità	das Altertum
	Nerone	Nero (römischer Kaiser)		il pavimento	der Fußboden
	la simulazione	die Simulation		accogliere (-lgo)	aufnehmen, annehmen
	essere in grado di + Inf.	fähig sein zu		destinato/a	bestimmt
	il combattimento	der Kampf		il gladiatore	der Gladiator
	proteggere	(be)schützen		la caccia	die Jagd
	l'animale (m.)	das Tier		il sole	die Sonne
	immenso/a	riesig, enorm		la pioggia	der Regen
	il telone	die Zeltbahn		il legno	das Holz
	esotico/a	exotisch		la sabbia	der Sand
	la galleria	die Gallerie		eterno/a	ewig
	almeno	mindestens		lo spettatore	der Zuschauer
	feroce	wild		grazie a + Artikel + Nomen	dank

Nome e classe:

		das Colosseum			in der Nähe von
		voraussichtlich			das Amphitheater
		die Welt			beeindruckend
		die Statue			das Altertum
		Nero (römischer Kaiser)			der Fußboden
		die Simulation			aufnehmen, annehmen
		fähig sein zu			bestimmt
		der Kampf			der Gladiator
		(be)schützen			die Jagd
		das Tier			die Sonne
		riesig, enorm			der Regen
		die Zeltbahn			das Holz
		exotisch			der Sand
		die Gallerie			ewig
		mindestens			der Zuschauer
		wild			dank

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	situato/a	gelegen		inaugurare	einweichen
	l'opera	das Werk		la dimensione	das Ausmaß
	l'arte (f.)	die Kunst		l'Anno Santo	das heilige Jahr
	considerare	beachten, erachten		riunirsi (-isco)	sich vereinen, sich treffen
	svolgersi	stattfinden		eleggere	auserwählen
	il cardinale	der Kardinal		il pontefice	der Pontifex
	il Papa	der Papst		la parete	die Wand
	la visita	der Besuch		il ritratto	das Porträt
	l'affresco	die Freske		il ciclo	der Zyklus
	il Nuovo Testamento	das Neue Testament		la storia	die Geschichte
	il Vecchio Testamento	das Alte Testament		la cappella	die Kapelle
	in alto	oben		la volta	das Gewölbe
	in questo modo	auf diese Weise		definito/a	definiert, bestimmt
	il capolavoro	das Meisterwerk		il Rinascimento	die Renaissance
	decidere di + Inf.	entscheiden zu		trovarsi	sich befinden
	quale	welche/r/s		portare	tragen, bringen
	quanto/a	wie viel/e		così	somit, so, daher
	acquistare	erwerben		uguale	gleich
	lo stesso	das Gleiche		in quanto	da, weil
	affinché + Konj.	damit		sedersi	sich setzen
	chiedere	fragen		citare	zitieren
	libero/a	frei		intero/a	ganz

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

SIK 7 » LA CAPPELLA SISTINA (Multiple Choice)

		gelegen			einweichen
		das Werk			das Ausmaß
		die Kunst			das heilige Jahr
		beachten, erachten			sich vereinen, sich treffen
		stattfinden			auserwählen
		der Kardinal			der Pontifex
		der Papst			die Wand
		der Besuch			das Porträt
		die Freske			der Zyklus
		das Neue Testament			die Geschichte
		das Alte Testament			die Kapelle
		oben			das Gewölbe
		auf diese Weise			definiert, bestimmt
		das Meisterwerk			die Renaissance
		entscheiden zu			sich befinden
		welche/r/s			tragen, bringen
		wie viel/e			somit, so, daher
		erwerben			gleich
		das Gleiche			da, weil
		damit			sich setzen
		fragen			zitieren
		frei			ganz

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	splendido/a	herrlich		il tempietto	der kleine Tempel
	la mole	*hier:* das Bauwerk, die Burg		quindi	daher, also
	strano/a	seltsam		raggiungere (-ngo)	erreichen
	sicuramente (Adv.)	sicherlich		progettare	planen
	l'altezza	die Höhe		ammirare	bewundern
	la costruzione	die Konstruktion		la bellezza	die Schönheit
	permettere di + Inf.	erlauben zu		restaurare	restaurieren, sanieren
	l'ascensore panoramico	der Panoramalift		la sede	der Sitz

Nome e classe:

		herrlich			der kleine Tempel
		hier: das Bauwerk, die Burg			daher, also
		seltsam			erreichen
		sicherlich			planen
		die Höhe			bewundern
		die Konstruktion			die Schönheit
		erlauben zu			restaurieren, sanieren
		der Panoramalift			der Sitz

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

SIK 9 » LA VALLE DEI TEMPLI (Offener Lückentext)

	la valle	das Tal		l'esperienza	die Erfahrung
	il tempio	der Tempel		la pioggia	der Regen
	avere notizie	Neuigkeiten erfahren		la nebbia	der Nebel
	avere un sacco di cose da + Inf.	eine Menge Dinge zu … haben		il sole	die Sonne
	rivedersi	sich wiedersehen		la meraviglia	das Wunder
	essere fortunato/a	Glück haben		il proprietario	der Besitzer
	il viaggio	die Reise		darsi da fare	sich beschäftigen, anpacken
	ricordarsi	sich erinnern		pernottare	übernachten
	appena	sobald		l'ospite (m. / f.)	der Gast
	fare caldo	warm / heiß sein		incredibile	unglaublich
	comunque	wie auch immer		il complesso archeologico	die archäologische Ausgrabung
	emozionante	aufregend		scoprire	entdecken
	il sito archeologico	die archäologische Stätte		il Mediterraneo	das Mittelmeer
	il ricordo	die Erinnerung		in effetti	in der Tat
	in mezzo a + Artikel + Nomen	in der Mitte von		impressionante	beeindruckend
	il greco	der Grieche, Griechisch (Sprache)		la guida turistica	der Fremdenführer
	gli scavi	die Ausgrabungen		certo/a	sicher
	stupendo/a	wunderbar, toll		la vista	die Aussicht

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

Nome e classe:

		das Tal			die Erfahrung
		der Tempel			der Regen
		Neuigkeiten erfahren			der Nebel
		eine Menge Dinge zu … haben			die Sonne
		sich wiedersehen			das Wunder
		Glück haben			der Besitzer
		die Reise			sich beschäftigen, anpacken
		sich erinnern			übernachten
		sobald			der Gast
		warm / heiß sein			unglaublich
		wie auch immer			die archäologische Ausgrabung
		aufregend			entdecken
		die archäologische Stätte			das Mittelmeer
		die Erinnerung			in der Tat
		in der Mitte von			beeindruckend
		der Grieche, Griechisch (Sprache)			der Fremdenführer
		die Ausgrabungen			sicher
		wunderbar, toll			die Aussicht

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	indimenticabile	unvergesslich		ambientato/a	angesiedelt
	pensare	denken		il Medioevo	das Mittelalter
	il lettore	der Leser		svolgersi	stattfinden
	il romanzo	der Roman		il monastero	das Kloster
	intitolato/a	betitelt		l'indagine (f.)	*hier:* die Ermittlung
	la lettura	das Lesen, die Lektüre		il monaco	der Mönch
	l'omicidio	der Mord		l'incendio	der Brand
	il soggiorno	der Aufenthalt		il protagonista	der Protagonist, die Hauptfigur
	tradurre (-co)	übersetzen		il maestro	*hier:* der Meister
	il morto	der Tote		nascondere	verstecken
	distruggere	zerstören		il riso	*hier:* das Lachen
	il segreto	das Geheimnis		la scoperta	die Entdeckung
	consigliare	raten		almeno	mindestens
	l'avventura	das Abenteuer			

Nome e classe:

		unvergesslich			angesiedelt
		denken			das Mittelalter
		der Leser			stattfinden
		der Roman			das Kloster
		betitelt			*hier:* die Ermittlung
		das Lesen, die Lektüre			der Mönch
		der Mord			der Brand
		der Aufenthalt			der Protagonist, die Hauptfigur
		übersetzen			*hier:* der Meister
		der Tote			verstecken
		zerstören			*hier:* das Lachen
		das Geheimnis			die Entdeckung
		raten			mindestens
		das Abenteuer			

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT

	il pittore	der Maler		straordinario/a	außergewöhnlich
	l'ecologista	der Umweltschützer		l'edilizia	das Bauwesen
	realizzare	realisieren, umsetzen		il tetto	das Dach
	l'uomo	der Mann		diverso/a	verschieden
	l'arte (f.)	die Kunst		l'area	das Gebiet
	il complesso di case	der Häuserkomplex, der Häuserblock		l'opera	das Werk
	unico/a	einzigartig		all'interno di + Artikel + Nomen	innerhalb von
	l'abitazione	die Wohnstätte		la pittura	die Malerei
	pittoresco/a	malerisch		maggiore	größer
	noioso/a	langweilig		la prova	der Beweis
	ciascuno	jeder		ognuno	jeder
	la concezione	die Konzeption, die Auffassung		l'entrata	der Eingang
	il corridoio	der Gang		l'ingresso	der Eingang
	ampio/a	weit, breit		spazioso/a	geräumig
	vasto/a	umfassend		assaggiare	kosten (Essen)

Nome e classe:

		der Maler			außergewöhnlich
		der Umweltschützer			das Bauwesen
		realisieren, umsetzen			das Dach
		der Mann			verschieden
		die Kunst			das Gebiet
		der Häuserkomplex, der Häuserblock			das Werk
		einzigartig			innerhalb von
		die Wohnstätte			die Malerei
		malerisch			größer
		langweilig			der Beweis
		jeder			jeder
		die Konzeption, die Auffassung			der Eingang
		der Gang			der Eingang
		weit, breit			geräumig
		umfassend			kosten (Essen)

© Italiano con turbo B1 – Verlag HPT